



## Articles

### L'Affranchie : un article dans "Ecrire ici aussi"

November 28, 2017 | [Ecrire ici aussi](#)

(Source : [Ecrire ici aussi](#))



Des voix, d'abord, enregistrées, celles par lesquelles l'histoire d'Alice s'ancre dans le théâtre. Alice, qui aurait pu se perdre dans les difficultés qu'elle a traversées dès le plus jeune âge. Pauline Moingeon Vallès nous la révèle, enfant, ado, jeune femme, mère, et se transforme elle-même, assise d'abord puis debout comme celles et ceux à qui on impose d'abord leur attitude et qui, à

force de résister intérieurement, sont capables de s'assumer et de construire leur propre existence. Libérant, au bout de quelques minutes, ses cheveux, s'affirmant par les gestes de ses mains ouvertes. Son regard exprime la volonté d'Alice, sa parole dite avec une formidable énergie revendique une liberté conquise. Sans la voix enregistrée qui revient parfois confirmant le récit qui nous est donné, le texte pourrait être celui d'un conte : il en a tous les ingrédients. Mais c'est plus que cela, c'est un hommage à une femme qui s'est battue pour retrouver un enfant dont elle a été séparée quand il avait un an. C'est une déclaration d'amour pour cette Alice, personnage en qui Pauline se réalise.

*Marc Verhaverbeke*

En savoir plus :

[Fiche du spectacle](#)

[Article source](#)

Tags: [L'Affranchie](#) [Récits de femmes](#) [Seul en scène](#) [Drame](#) [Chronique](#)  
[Programmation 2017/2018](#)



Cours de théâtre

Stages trimestriels

## Posts à l'affiche



Sang Négrier : seul en scène époustouflant

## Posts Récents

Dom Juan ou les limbes de la mémoire : pari gagné !

Dom Juan ou les limbes de la mémoire : Impressionnant et intimidant à la fois

Sang Négrier : intelligent et sensible

Lady Macbeth : un plaidoyer pour sa réhabilitation

Sang Négrier : seul en scène époustouflant

Dom Juan ou les limbes de la mémoire : mise à nue de l'éternel séducteur

Trop tout : un one-woman-show débordant de vitalité

Lady MacBeth : une revisite de La tragédie de Macbeth

Mama Khan, le chant de la terre Lakota : générosité et partage

Sang Négrier : glaçant et captivant

## Rechercher par Tags

(In)achevé Appel à projets  
Au début Au départ Avignon  
Babanessophilpolybabeul  
Billetterie Bric Brac Cabaret  
Cadeaux Cheer Up Chronique  
Claude Comédie  
Comédie dramatique Contes  
Coupables Dom Juan Drame  
Entrée plat dessert  
Et j'ai pensé à la révolte  
Evènement

Faire semblant d'être normaux  
Formation François Bégaudeau  
Jeune public L'Affranchie  
L'embarcadère Lady Macbeth  
Les petites femmes de chambre  
Ludwig Mama Khan Newsletter  
P'tits Molières Poésie  
Programmation 2016/2017  
Programmation 2017/2018  
Qu'attendent les orages Radio  
Récits de femmes Sang Négrier  
Seul en scène Spectacle musical  
Stage Séance dédicace TROP Tout  
Vidéo

#### Programmation

- Saison 2017/2018
- Calendrier
- Billetterie
- Archives

#### Le théâtre

- Ligne artistique
- Equipe
- Appel à projets
- Location de la salle

#### Formations

- Ateliers amateurs
- Stages week-end

#### Actualités

- Articles
- Blog
- Newsletters

#### Informations

##### pratiques

- Accès
- Contact
- Fiche technique

#### Réseaux sociaux

